

Rudy Ricciotti, HQE : la HQE brille comme ses initiales sur la chevalière au doigt

Lilian Froger



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/13321>

DOI : 10.4000/critiquedart.13321

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Lilian Froger, « Rudy Ricciotti, HQE : la HQE brille comme ses initiales sur la chevalière au doigt », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 mai 2015, consulté le 23 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/13321> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.13321>

Ce document a été généré automatiquement le 23 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Rudy Ricciotti, HQE : la HQE brille comme ses initiales sur la chevalière au doigt

Lilian Froger

- 1 HQE présente la troisième version, revue et augmentée, d'un texte de Rudy Ricciotti paru la première fois en 2006. Même s'il s'agit d'une nouvelle édition, la portée critique de ce pamphlet ne s'est pas affadie et l'auteur ne ménage toujours pas sa désapprobation face au label HQE® (Haute Qualité Environnementale). Plutôt que de faire amende honorable, l'architecte réitère ici de manière volontairement provocante les accusations portées : l'obsession des constructeurs vis-à-vis de l'aération des bâtiments et habitations, le recours systématique à l'isolation par l'extérieur, la surconsommation de matériaux coûteux à produire, ou encore l'appauvrissement des spécificités architecturales locales au profit de formes stéréotypées et standards. C'est dans ces passages concernant l'uniformisation technique et formelle que Rudy Ricciotti est le plus virulent, fustigeant par la même occasion les liens entre l'association qui gère le label HQE® et certains industriels fournisseurs de matériaux de construction. Malgré une langue qui se révèle par moment peu accessible, tout à la fois crue et cultivée, Rudy Ricciotti pique au vif le lecteur et alerte sur les répercussions désastreuses et encore ignorées de la HQE®, qui contaminent tous les niveaux de la création architecturale, de la construction de pavillons individuels jusqu'à celle de bâtiments plus ambitieux.